

METE CULTURALI DELLA PASSEGGIATA
CORRI LA VITA XXIV edizione
27 settembre 2026

Le mete sono visitabili in orario 9:15-13 tranne dove specificato diversamente

1. Casa Capponi

Lungarno Soderini 15

Casa Capponi, sul Lungarno Soderini, è un edificio storico nato dall'unione di diverse abitazioni, trasformate nel tempo in un palazzo nobiliare. Nel 1796 fu acquistata dal Marchese Vincenzo Maria Capponi, che ne arricchì gli interni con decorazioni ancora in parte visibili. Dal 1995 è sede della Guardia di Finanza, e dal 2021 ospita la mostra permanente "La Guardia di Finanza. Due secoli e mezzo di storia", che racconta l'evoluzione del corpo e il suo legame con Firenze, la Toscana e l'Italia fino ai giorni nostri.

2. Museo del Restauro e cappella di palazzo Ridolfi

Via maggio, 13

Il Museo del Restauro, primo al mondo dedicato al restauro dei beni culturali, propone un percorso coinvolgente e interattivo che rende accessibile al pubblico le tecniche, i materiali e gli strumenti utilizzati nel settore. Il museo ha sede nello storico Palazzo Zanchini-Ridolfi, nell'Oltrarno. Al primo piano si trova anche la splendida Cappella di Palazzo Ridolfi, dedicata a San Giovanni Battista e decorata con affreschi cinquecenteschi attribuiti alla scuola di Santi di Tito.

3. Complesso di Santo Spirito (la basilica sarà visitabile dalle 11:30 ma già accessibile per chi volesse seguire la messa delle 9 o delle 10:30; il resto del complesso sarà aperto gratuitamente dalle 9:30 alle 13)

Piazza Santo Spirito, 30

Il Complesso di Santo Spirito è uno dei più importanti esempi dell'architettura rinascimentale a Firenze. La Basilica, progettata da Filippo Brunelleschi a partire dal 1444 e completata dopo la sua morte, rappresenta l'ultima grande opera dell'architetto. Oltre alla chiesa, il complesso comprende il Chiostro dei Morti decorato nel Settecento da artisti fiorentini con *la Storie della vita dei santi agostiniani*, il Refettorio Nuovo abbellito dalle tre *Cene di Cristo* affrescate da Bernardino Poccetti nel 1597 e il Vestibolo quattrocentesco che conduce alla splendida Sagrestia ottagonale realizzata su disegno di Giuliano da Sangallo. Quest'ultima custodisce il famoso Crocifisso ligneo riconosciuto come opera giovanile di Michelangelo che qui approfondì lo studio dell'anatomia grazie al sostegno dei frati agostiniani.

4. Museo Oratorio di San Sebastiano de' Bini

Via Romana, 10

Edificato alla fine del Duecento per accogliere poveri e pellegrini di passaggio verso Roma, l'Oratorio dei Bini è uno dei tesori meno noti di Firenze. Restaurato sul finire del Quattrocento grazie al patronato

della famiglia Bini, ospita dal 2002 un interessante museo parrocchiale di arte sacra. Al suo interno sono conservate importanti opere di Baccio d'Agnolo, del Maestro di Serumido e di Giovanni Bilivert, insieme a preziosi arredi sacri di manifattura fiorentina e toscana provenienti dalle vicine chiese di San Felice in Piazza e di San Pietro in Gattolino.

5. Chiesa di San Pietro in Gattolino

Via Romana, 42

La chiesa di San Pietro in Gattolino, già documentata nell’XII secolo ma ricostruita tra la fine del Cinquecento e l’inizio del Seicento dopo le demolizioni legate alle fortificazioni medicee, si presenta con una semplice facciata a capanna e un interno a navata unica rettangolare. Di particolare interesse la Madonna in trono attribuita al Maestro di Serumido e il soffitto decorato a trompe-l’œil da Giuseppe Castagnoli con al centro la “Gloria di San Pietro” di Domenico del Podestà (1809). Accanto alla chiesa si trova l’Oratorio del Santissimo Sacramento, anch’esso riccamente affrescato e che custodisce una preziosa tavola cinquecentesca di Alessandro Fei.

6. L’ex convento di San Giovanni della Calza

Piazza della Calza, 6

Il complesso della Calza fu fondato nel 1373 come ospizio per pellegrini e viandanti e, nel corso del tempo, divenne convento dell’ordine dei Gesuati. Il nome "Calza" deriva proprio dal caratteristico lungo cappuccio a forma di calza indossato dai religiosi. Dell’antico complesso si conservano oggi, in particolare, il bel chiostro e il Cenacolo affrescato nel 1514 da Franciabigio, una delle più significative rappresentazioni dell’*Ultima Cena* del Rinascimento fiorentino.

7. Gipsoteca dell'Istituto d'Arte

Piazzale Della Porta Romana, 9

La Gipsoteca del Liceo Artistico Porta Romana custodisce una delle più importanti raccolte di calchi in gesso d'Italia, con particolare riferimento alla scultura del Rinascimento toscano. Il nucleo principale deriva dall’acquisto effettuato nel 1922 dal direttore Mario Salvini della prestigiosa collezione di Oronzio Lelli, composta da modelli e forme ricavati direttamente da celebri opere originali. Ospitata negli spazi delle ex Regie Scuderie, la raccolta comprende riproduzioni di capolavori, conservando ancora oggi una fondamentale funzione didattica e documentaria.

8. Giardino Bardini, visitabile dalle 10 alle 19:30 (visite guidate fino alle 13; ultimo ingresso alle 18:30)

Costa San Giorgio, 2

Il Giardino Bardini è uno dei più affascinanti giardini storici di Firenze, esteso per circa quattro ettari tra l’Oltrarno e il Forte Belvedere. Frutto di secoli di trasformazioni, unisce il giardino all’italiana, il parco all’inglese e suggestivi elementi architettonici arricchiti dall’antiquario Stefano Bardini e suo figlio Ugo (proprietari dal 1913 al 1965), offrendo splendide vedute panoramiche sulla città. Tra i suoi punti più celebri si trovano la scenografica scalinata barocca, il pergolato di glicine, le fontane ornamentali e il belvedere che domina la città.

9. Chiesa di San Giorgio alla Costa, visitabile dalle 9:45 alle 13:00

Costa S. Giorgio, 32

La Chiesa di San Giorgio alla Costa, nel cuore dell'Oltrarno fiorentino, è uno dei più antichi luoghi di culto della città, con origini anteriori all'anno Mille. Nel corso dei secoli è stata legata a diversi ordini religiosi e profondamente trasformata, fino ai primi del Settecento quando fu interamente rinnovata su progetto dell'architetto Giovan Battista Foggini al quale deve il suo fastoso aspetto tardo barocco, caratterizzato da un tripudio di stucchi, dorature e dipinti. Caduta in abbandono e rimasta chiusa per decenni, la chiesa è stata finalmente restaurata e riaperta al culto negli ultimi anni.

10. Società Canottieri, visitabile dalle 9:15 alle 18

Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, 8

La Società Canottieri Firenze, fondata nel 1911, rappresenta una delle più prestigiose realtà sportive della città. Legata da sempre al fiume Arno, ne conserva e tramanda la tradizione del canottaggio attraverso attività agonistiche e culturali. A pochi metri dal Ponte Vecchio, la storica sede nei sotterranei degli Uffizi con affaccio diretto sul fiume custodisce oltre un secolo di storia sportiva, testimoniata dai numerosi titoli italiani conquistati fin dai primi anni di attività.

11. Accademia delle Arti e del Disegno, visitabile dalle 09:15 alle 17:00 (visite guidate fino alle 13:00)

Via Orsanmichele 4

L'Accademia delle Arti del Disegno, fondata nel 1563 da Giorgio Vasari per volere di Cosimo I de' Medici, rappresenta la più antica istituzione artistica occidentale. Nata per valorizzare il ruolo degli artisti e promuovere il confronto tra le arti, continua oggi la sua attività di promozione, insegnamento e salvaguardia e custodisce importanti opere d'arte, tra cui il noto *Dio Fluviale* di Michelangelo, ideato per le tombe medicee della sagrestia nuova di San Lorenzo.

Organizzazione a cura di:



Associazione Culturale Città Nascosta

Via Villani - 50125

tel. 055.680.25.90 - 055.680.16.80

info@cittanascosta.it - www.cittanascosta.it